**LES PÉDAGOGUES DANS L’HISTOIRE**

**INTRODUCTION**

**I- INTRODUCTION A L’HISTOIRE DE L’EDUCATION**

**ET AUX PEDAGOGUES**

**A chaque époque ses choix éducatifs**

**Les courants pédagogiques les plus importants**

**Qui sont les pédagogues**

**Le pédagogue et sa méthode**

**Les grands pédagogues**

**Les pédagogues exagèrent !**

Texte : « *La meilleure méthode* » *…*

**II- DES SIÉCLES DE PÉDAGOGIE**

**LA GAULE**

**Nos ancêtres les gaulois**

**Les institutions**

**Des castes d’enseignants**

**L’éducation familiale**

**L’école**

**Un personnage, Charlemagne**

**LE MOYEN AGE**

**Les institutions**

**Les monastères,**

**Les châteaux et la noblesse,**

**Le monde scolaire,**

**Les corporations,**

***L’EDUCATION TRADITIONNELLE*L’EDUCATION TRADITIONNELLE**

**La culture orale**

**Les fêtes et les jeux**

**La culture de l’écrit**

**Les rites de passage**

**LA RENAISSANCE**

**Les institutions**

**Les congrégations enseignantes**

**Des écrivains pédagogues**

**ERASME**

**MONTAIGNE**

**RABELAIS**

**COMENIUS, un grand pédagogue**

**Qui sont les Frères moraves ?**

**Ses idées principales**

L’homme et la nature

L’éducation maternelle

Il faut enseigner peu.

Le jeu est très important.

L’éducation est répartie en quatre degrés

**LE SIECLE DES LUMIERES**

**Les institutions**

**Entre les académies et les encyclopédistes**

**L’éducation des enfants pauvres** **fait l’objet d’initiatives.**

**Deux pédagogues fondateurs des Méthodes actives :**

**JEAN JACQUES ROUSSEAU**

**L’"Emile ou de l'éducation"**

L’histoire de l’ouvrage

Les « livres »  
**Texte** sur « L’éducation des sentiments »

**PESTALOZZI**

**Ses idées principales**

Faire œuvre de soi-même

Le cœur, la tête, la main

Ses lois principales

Texte : « la treizième lettre »

**DES INSTITUTIONS POUR LA PETITE ENFANCE**

**FREDERIC FRÖBEL**

**Ses idées principales**

**Entre le jeu et la nature, de multiples moyens d’expression.**

**Les « dons » de Fröbel**

**LES SALLES D’ASILE**

**Les objectifs des salles d’asile**

**Les principaux fondateurs des salles d’asile**

**Jean Marie Denys Cochin**

**Madame Mallet**

**Madame Millet**

**MARIE PAPE CARPANTIER**

**La méthode des salles d’asile**

**La formation des directrices et la Maison d’étude**

**PAULINE KERGOMARD ET LES ECOLES MATERNELLE**

**Des inspections révélatrices**

**Entre la lourdeur des apprentissages et l’éducation**

**Des activités variées et cohérentes**

**Les Ecoles maternelles après Pauline Kergomard**

**LES JARDINS D’ENFANTS**

**Le jardin d’enfants et les jardinières d’enfants**

**Les premières réalisations sont porteuses d'avenir**

**Les jardins d’enfants se transforment**

**De la jardinière d’enfants à l’éducateur de jeunes enfants**

**Le diplôme d’état et ses réformations**

**HISTOIRE DE L’EDUCATION SPECIALISEE ET SES EDUCATEURS**

**Une évolution vers l’humanisme**

**L’éducation des enfants handicapés, entre la médecine et la pédagogie**

**JACOB RODRIGUE PEREIRE**

**L’ABBE DE L’ÉPEE**

**PHILIPPE PINEL**

**JEAN ITARD**

**L’éducation des enfants après Jean** [**Itard**](http://www.silapedagogie.fr/pages/Jean_Itard_17751838-3019553.html)

**EDOUARD SEGUIN**

**L’éducation s’appuie sur l’élan interne**

**DESIRE BOURNEVILLE**

**Les avancées du vingtième siècle**

**LES DIX-NEUF ET VINGTIEME SIECLES OU L’INSTRUCTION POUR TOUS.**

**Au dix-neuvième siècle, tous les enfants à l’école !**

**Les institutions et la législation scolaire évoluent**

**Des bibliothèques aux cours pour les adultes**

**La petite enfance dans les institutions**, **du gardiennage à l’éducation.**

**Le vingtième siècle, entre ruptures et libérations**

**Qu’est devenue « l’école pour tous » du siècle précédent ?**

**Les enfants ne sont pas que des élèves**

**La formation permanente et professionnelle**

**Dans cette fin de siècle les enfants ont-ils changé ?**

**III L’ERE DES PEDAGOGUES**

**Des penseurs de la pédagogie**

**ALAIN**

**JOHN DEWEY**

**L’expérience est la base de l’apprentissage**

**CARL ROGERS**

**Les potentialités à développer**

**ANTOINE DE LA GARANDERIE**

**La Gestion mentale** : **vous avez dit auditif ou visuel**[[1]](#footnote-1) ?

**La mémoire est dans le futur**

**Comprendre et prendre conscience**

**Imagination de sympathie**

**D’AUTRES PEDAGOGUES ET LEUR ECOLE**

**RUDOLPH STEINER**

**L’approche globale de l’enfant**

**L’art est une démarche essentielle en éducation.**

**La vie en communauté est importante**

**MARIA MONTESSORI**

**Ses choix essentiels**

**De la discipline à la liberté**

**L’organisation au jardin d’enfants**

**Le matériel, l’ordre dans le chaos**

**OVIDE DECROLY**

**L’enfant à une représentation globale**

**Les trois étapes d’acquisition**   
**FRANTISEK BAKULE**

**Une classe où l’art et la vie ont une réelle place**

**Bakulé apprend la dignité à des enfants infirmes**

**JANUZ KORCZAK**

**Ecrivain, poète, ou éducateur ?**

**Pas de pédagogie mais l’amour des enfants**

**De l’imagination pédagogique toujours guidée par le cœur.**

**Les droits de l’enfant par Korczak**

**ANTON SEMENOVITCH MAKARENKO**

**Une réalité difficile et peu de moyens.**

**L’éducation familiale, un repère**

**Entre communauté et fierté.**

**Le travail est une expérience fondamentale.**  
**CELESTIN FREINET**

**La nature est essentielle à cause de son dynamisme de vie**

**Une journée dans une classe**

**EMMI PIKLER**

**Le petit enfant, entre paix et satisfaction**

**Loczy ou la belle aventure**

**Le tout-petit interlocuteur et l’adulte bienveillant**

**Vous avez dit autonomie chez les tout-petits ?**

**Entre le sens des limites et l'acceptation des règles : la socialisation**

**LORIS MALAGUZZI**

**Une initiative de grande envergure**

**Les qualités créatrices de l’enfant sont la base de la pédagogie.**

**L’enfant au centre de la cité**

**L’architecture des écoles, un lieu de découvertes et d’apprentissages.**

**CONCLUSION**

**PROLOGUE**

1. A. de La Garanderie “Les profils pédagogiques” ed. Le Centurion

   [↑](#footnote-ref-1)