Les méthodes actives 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Principes*** | ***Conséquences*** | ***Auteurs*** |
| ***L’INTERET***  ***Est à la base de la motivation de l’enfant pour apprendre.***  ***L’intérêt vient de l’enfant, il est inné, il l’oriente ...*** | ***vers un objet qui a:***  ***SA COHERENCE***  ***SON HARMONIE***  ***Existe à partir de ce que l’enfant connaît déjà***  ***Trois temps de spécialisation des travaux :***  ***- Spontané***  ***- Spécialisé***  ***- Professionnel*** | ***F. FROBEL"L’idée centrale" ;***  ***O. DECROLY"Les Centres d’Intérêt" ;***  ***J. J. ROUSSEAU ( l'Emile, ou de l'éducation, p. 219-230-231-238 ed. Flammarion)***  ***M. MONTESSORI "Les périodes sensibles"***  ***E. CLAPAREDE Intérêts suivant les âges de l’enfant et de l’Humanité***  ***J. PIAGET***  ***J. PESTALOZZI la loi de "La proximité"*** |
| ***EDUCATION SENSORIELLE ET***  ***GLOBALE*** | ***Eveil de l’intelligence et de soi-même par les SENS***  ***et l’enfant qui découvre les AGENCEMENTS, les INTERACTIONS et les LIENS***  ***1) OBSERVATION***  ***2) ASSOCIATION***  ***3) EXPRESSION*** | ***A. COMENIUS***  ***CONDILLAC,***  ***J. ITARD***  ***M. MONTESSORI***  ***J. J. ROUSSEAU***  ***E. SEGUIN***  ***O. DECROLY*** |
| ***LA PLACE DU MAÎTRE se modifie***  ***Le maître met l’enfant en situation de découvrir lui-même. Evite d’imposer directement***  ***L'intervention de l'adulte peut provoquer une réaction pathologique, si elle n'est pas ajustée.*** | ***Cela entraîne une modification de la place de l'enseignant, mais son importance est grande, quoi qu'on en pense.*** | ***M. MONTESSORI***  ***J. J. ROUSSEAU*** |
| * ***IMPORTANCE DE L’ACTIVITÉ ET DE L’EXPÉRIENCE***   ***L'activité où l'enfant s'investit complètement, lui permet l'acquisition des connaissances sur :***  ***- Ses propres possibilités, sur lui même et ses limites***  ***- Sur sa vie et les conclusions morales qui en découlent***  ***- Sur les différentes acquisitions scolaires à faire.*** | ***Expérience à la base des acquisitions à partir des FAITS pour arriver à l'idée.***  ***- CRÉER, INVENTER***  ***- Importance des travaux manuels***  ***- Artisanat (menuiserie)***  ***Importance de la***  ***REPETITION***  ***qui permet à l’enfant d’assimiler, d’assurer ses acquisitions***  ***1) OBSERVATION***  ***2) ASSOCIATION***  ***3) EXPRESSION***  ***Voyages***  ***Organisation des études autour***  ***- des intérêts***  ***- de l’expérience***  ***- de l’observation***  ***- Travaux individuels et collectifs de recherche***  ***- Organisation des études par jour, par mois, par trimestre*** | ***J. J. ROUSSEAU: "Contre les livres"***  ***O. DECROLY : "Par la vie pour la vie"***  [***J. DEWEY: "Une expérience en entraîne une autre"***](http://www.silapedagogie.fr/pages/John_Dewey_18391952-3048434.html)  ***R. FERRIERE: “L’Ecole Active"***  ***O. DECROLY (voir les “Associations”)***  ***R. STEINER*** |

***Bibliographie***

***- Claparède Ed. ; "l'éducation fonctionnelle" (psychologie de l'école active)***

**-** Châtelain Fr.; ***"Les principes de l'éducation nouvelle";*** Ecole nouvelle française, Paris,

-  Cousinet R.; ***"l'éducation nouvelle";***  Delachaux

-  Cousinet R.; ***"Une méthode de travail libre par groupes"*** ed du cerf

[- Dewey J.;](http://www.silapedagogie.fr/pages/John_Dewey_18391952-3048434.html)***"l'école et l'enfant"*** Delachaux

- Ferrière  A.; ***"l'école active"***; Delachaux et Niestlé;

- Ferrière  A.; ***"Brève initiation à l'éducation nouvelle"***

- Gesell A. ***"Le jeune enfant dans la civilisation moderne;*** PUF

- Médici A., ***"L'éducation nouvelle, ses fondateurs, son évolution"*** P.U.F. 1966  
[- Montessori M.](http://www.silapedagogie.fr/pages/maria-montessori-1870-1952-3048508.html); ***"l'enfant"*** Desclée de Brouwer

- Piaget J. ***"Le jugement et le raisonnement chez l'enfant"***