[Les méthodes actives 1](http://www.silapedagogie.fr/pages/Les_methodes_actives_1-2782117.html" \o "Les méthodes actives 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Principes*** | ***Conséquences*** | ***Auteurs*** |
| * **RECONNAISSANCE DE L'ENSEIGNE**   de ses caractéristiques, de sa psychologie  Avoir une vision juste de l'enfant   * Idée morale de la valeur de la personne.    Attachement à l'INDIVIDUALITE de l'enfant  au déploiement de sa PERSONNALITE   Pour suivre le développement de l'enfant   * - Respect **du RYTHME** de l'enfant dans son évolution, sa durée, ses stades, son espace.   - L'intervention de l'adulte peut provoquer la pathologie | * **CONNAISSANCE DE L’ENFANT**   ce qui provoque: l'expansion, la recherche en PSYCHOLOGIE DE L'enfant  Mise à profit de la biologie, de la  physiologie, de la psychiatrie, de la psychanalyse  Intérêt pour l'enfance déficiente.   * **OBSERVATION** de l'enfant    S'introduit ici la place du matériel et de la méthode. | * **E.CLAPAREDE ,** * **J. PIAGET**   **Pédagogues, médecins:**   * [**J. ITARD**](file:///C:\Users\Bernadette\silapedagogie.com\jean_itard.htm)**,** * [**E. SEGUIN**](file:///C:\Users\Bernadette\silapedagogie.com\edouard_seguin.htm)**,** * [**M. MONTESSORI**](file:///C:\Users\Bernadette\silapedagogie.com\maria_montessori.htm)**,** * [**O. DECROLY**](file:///C:\Users\Bernadette\silapedagogie.com\ovide_decroly.htm) |
| * **BASE PHILOSOPHIQUE**     marquée par la Tradition humaniste:  - la suprématie de l'esprit  - l'accroissement de l'énergie spirituelle | -acquisition de la **liberté personnelle et d'une discipline**  et  importance du **discernement.** | * [**J J. ROUSSEAU,**](file:///C:\Users\Bernadette\silapedagogie.com\jean_jacques_rousseau.htm) * [**M. MONTESSORI**](file:///C:\Users\Bernadette\silapedagogie.com\maria_montessori.htm) |
| * **EDUCATION DU SENTIMENT** * **EDUCATION MORALE**     Prépare l'enfant à être conscient de sa dignité d'homme.  Désir de provoquer un homme responsable - créateur pour qu'il n'y ait plus de guerre (surtout après la guerre de 1914) et pour inventer une nouvelle société.  pour inventer une nouvelle société créative  **MAIS L'HOMME dans sa réalité est plus important qu'une idée de l'homme.**   * **EDUCATION DE LA LIBERTE**     Education à la liberté intérieure  fait partie de l'éducation **MORALE** | **Importance de l'ART comme moyen et comme but.**  **Importance de l’ORDRE intérieur et extérieur**  du respect de soi même et des autres       éducation de l’amour propre   Découverte de la vie morale par **l’expérience**, au cours de laquelle l’enfant fait des observations qui l’amènent à faire des déductions.  Education du sens des responsabilités individuelles et sociales de la discipline conduisant à la libération de puissances spirituelles. | * **J. J. ROUSSEAU,** ***(livre IV)***"Toucher et non endurcir" * [**R. STEINER**](file:///C:\Users\Bernadette\silapedagogie.com\rudolf_steiner.htm)**,** * **O. DECROLY ,** * [**J. DEWEY**](http://www.silapedagogie.com/j_dewey.htm)**,** * **M. MONTESSORI** |
| ***Principes*** | ***Conséquences*** | ***Auteurs*** |
| * **EDUCATION GLOBALE**   Pas seulement instruction ou enseignement  On demande à l'enfant de s'investir à tous les niveaux et de développer à la fois son intelligence, son corps, son cœur. |  | * [**J. PESTALOZZI**](file:///C:\Users\Bernadette\silapedagogie.com\johann_pestalozzi.htm) |
| * **L'ACTIVITE LIBRE VOLONTAIRE** | et dont le **JEU** paraît être la démarche privilégiée    Activité manuelle provoque une démarche :       - intellectuelle       - artistique       - sociale   Donc aussi : importance de l'éducation sociale. | * [**F. FROBEL**](http://www.silapedagogie.com/ffrobel.htm)**,** * **O. DECROLY** |
| * La **DISCIPLINE**     est collective et personnelle par les enfants, avec les maîtres. | il ne s’agit pas de faire ce que l’on a envie, mais ce que l’on veut.  **Importance de la maturité de l’éducateur** qui a son tour doit être clair, mature vis à vis de ses problèmes personnels. |  |
| * **IMPORTANCE DE LA NATURE**      l’Homme et l’enfant sont de la NATURE, évoluent comme elle, par stades  bons rapports nécessaires entre l’être et son milieu | Il s’agit de s’en imprégner, de se servir de son contact, pour **la découverte des valeurs spirituelles**  - de l’observer pour apprendre des notions de temps  - de la respecter pour l’éducation morale  - de la connaître pour la découverte des sciences naturelles  - d’y être en contact avec des valeurs naturelles | * **J. J. ROUSSEAU** * **O. DECROLY** * **F. FROBEL** * **R. STEINER** |

[Les méthodes actives 2](http://www.silapedagogie.fr/pages/Les_methodes_actives_2-2782043.html)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Principes*** | ***Conséquences*** | ***Auteurs*** |
| **L’INTERET**  Est à la base de la motivation de l’enfant pour apprendre.  L’intérêt vient de l’enfant, il est inné, il l’oriente ... | vers un objet qui a:  ***SA COHERENCE***  ***SON HARMONIE***  Existe à partir de ce que l’enfant connaît déjà  Trois temps de spécialisation des travaux :  - Spontanés  - Spécialisés  - Professionnels | ***F. FROBEL :*** "L’idée centrale" ***;***  ***O. DECROLY :*** "Les Centres d’Intérêt" ***;***  ***J. J. ROUSSEAU*** (l’Emile, ou de l'éducation, p. 219-230-231-238 ed. Flammarion)  ***M. MONTESSORI*** "Les périodes sensibles"  ***E. CLAPAREDE*** Intérêts suivant les âges de l’enfant et de l’Humanité  ***J. PIAGET***  ***J. PESTALOZZI :*** la loi de "La proximité***"*** |
| **EDUCATION SENSORIELLE ET**  **GLOBALE** | Eveil de l’intelligence et de soi-même par les **SENS**  et l’enfant qui découvre les **AGENCEMENTS, les INTERACTIONS et les LIENS**  **1) OBSERVATION**  **2) ASSOCIATION**  **3) EXPRESSION** | ***A. COMENIUS***  ***CONDILLAC,***  ***J. ITARD***  ***M. MONTESSORI***  ***J. J. ROUSSEAU***  ***E. SEGUIN***  ***O. DECROLY*** |
| **LA PLACE DU MAÎTRE**se modifie  Le maître met l’enfant en situation de découvrir lui-même. Evite d’imposer directement   L'intervention de l'adulte peut provoquer une réaction pathologique, si elle n'est pas ajustée. | Cela entraîne une modification de la place de l'enseignant, mais son importance est grande, quoi qu'on en pense. | ***M. MONTESSORI***  ***J. J. ROUSSEAU*** |
| * ***IMPORTANCE DE L’ACTIVITÉ ET DE L’EXPÉRIENCE***   L'activité où l'enfant s'investit complètement, lui permet l'acquisition des connaissances sur :  - Ses propres possibilités, sur lui-même et ses limites  - Sur sa vie et les conclusions morales qui en découlent  - Sur les différentes acquisitions scolaires à faire. | Expérience à la base des acquisitions à partir des ***FAITS*** pour arriver à l'idée.  ***- CRÉER, INVENTER***  ***-*** Importance des travaux manuels  - Artisanat (menuiserie)  Importance de la  ***REPETITION***  qui permet à l’enfant d’assimiler, d’assurerses acquisitions  ***1) OBSERVATION***  ***2) ASSOCIATION***  ***3) EXPRESSION***  Voyages  Organisation des études autour  - des intérêts  - de l’expérience  - de l’observation  - Travaux individuels et collectifs de recherche  - Organisation des études par jour, par mois, par trimestre | ***J. J. ROUSSEAU:*** "Contre les livres"  ***O. DECROLY : "***Par la vie pour la vie"  [***J. DEWEY:*** "Une expérience en entraîne une autre"](http://www.silapedagogie.fr/pages/John_Dewey_18391952-3048434.html)  ***R. FERRIERE:*** “L’Ecole Active"  ***O. DECROLY*** (voir les “Associations”)  ***R. STEINER*** |

***Bibliographie des fondateurs***

*- Claparède Ed. ; "L’éducation fonctionnelle" (psychologie de l'école active)*

-  Châtelain Fr.; *"Les principes de l'éducation nouvelle";* Ecole nouvelle française, Paris,

-  Cousinet R.; *"l'éducation nouvelle";*  Delachaux

-  Cousinet R.; *"Une méthode de travail libre par groupes"* ed du cerf

[- Dewey J.;](http://www.silapedagogie.fr/pages/John_Dewey_18391952-3048434.html)*"l'école et l'enfant"* Delachaux

- Ferrière  A.; *"l'école active"*; Delachaux et Niestlé;

- Ferrière  A.; *"Brève initiation à l'éducation nouvelle"*

- Gesell A. *"Le jeune enfant dans la civilisation moderne;* PUF

- Medici A., *"L'éducation nouvelle, ses fondateurs, son évolution"* P.U.F. 1966  
[- Montessori M.](http://www.silapedagogie.fr/pages/maria-montessori-1870-1952-3048508.html); *"l'enfant"* Desclée de Brouwer

- Piaget J. *"Le jugement et le raisonnement chez l'enfant"*